

Extraterrestres, secuestros intergalácticos y conjuras gubernamentales para ocultar la verdad son los temas de moda. Le ayudamos a moverse en un universo peligroso.

Lo paranormal es de lo más normal

TEXTO: RAMÓN DE ESPAÑA
ILUSTRACIÓN: HERIBERTO MUELA

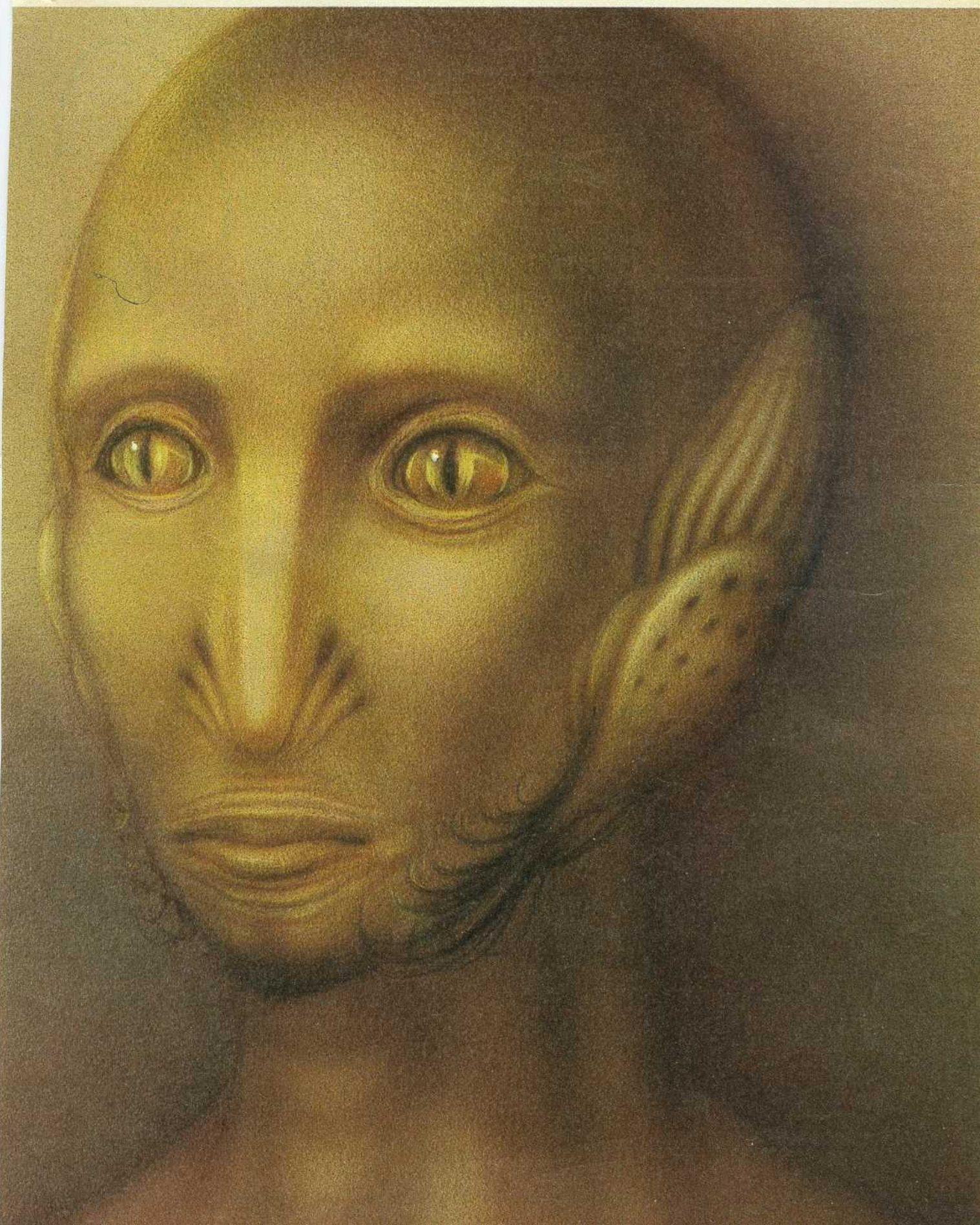
Gracias a la serie de televisión *Expediente X*, los fenómenos paranormales están rebasando su pequeño campo de influencia para interesar a gente hasta ahora renuente a tomárselos en serio. Por lo general, los creyentes del asunto reaccionan con indignación ante la vulgarización de los temas relacionados con sus preocupaciones. Vulgarización que viene de la mano, como todo en esta época, de la televisión. Programas como *Esta noche cruzamos el Mississippi* o *La noche prohibida* han acogido sin recato a campesinos gallegos que han estado al borde de la abducción o a visionarios andaluces que aseguran haber hecho el amor con extraterrestres. Dichas apariciones sólo han conseguido crispar a los investigadores serios de lo paranormal y contribuir un poco más al voluntario embrutecimiento de la audiencia de medianoche. ¿Y qué ocurre con los que no forman parte de ninguno de estos colectivos pero sienten que deberían saber algo de un tema cada día más en auge?

Ha llegado el momento de responder a algunas preguntas básicas. Por ejemplo: ¿cómo son los alienígenas?, ¿dónde se mani-

Galería de humanoides 1. Vida ecológica

Es uno de los humanoides con características físicas y organizativas más parecidas a las del hombre, según Heriberto Muela, el ilustrador que ha ideado, desde el dibujo y la biología, esta galería de hombres de otros mundos. Vertebrado, mamífero, vivíparo, sexual y vegetariano, su estatura media está en torno a 1,50 metros. Su capacidad cerebral es de 1.700 centímetros cúbicos, lo que le dota de una inteligencia creativa y una conciencia ecológica. Su civilización está más desarrollada que la humana. Sus miembros tienen conocimientos avanzados sobre energía nuclear y biología molecular. Han llegado a dominar el arte de la genética. Realizan vuelos espaciales para colonizar otros planetas de su sistema solar.

18



fiestan?, ¿quién les investiga?, ¿quién ha vivido una abducción y ha vuelto para contarlo?, ¿qué famosos reconocen sin recato creer en otras formas de vida? Lean atentamente lo que sigue y podrán mantener una conversación estimulante y amena sobre los fenómenos paranormales.

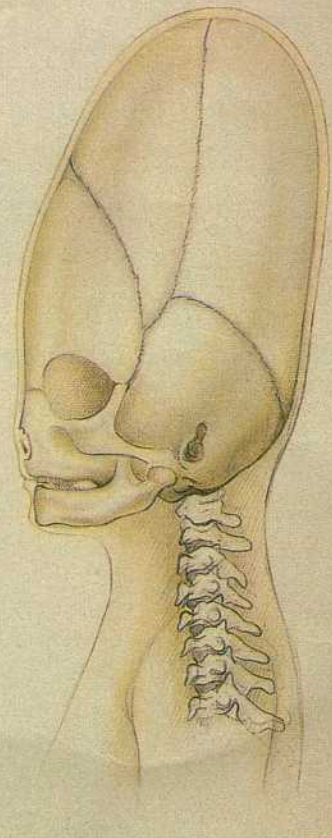
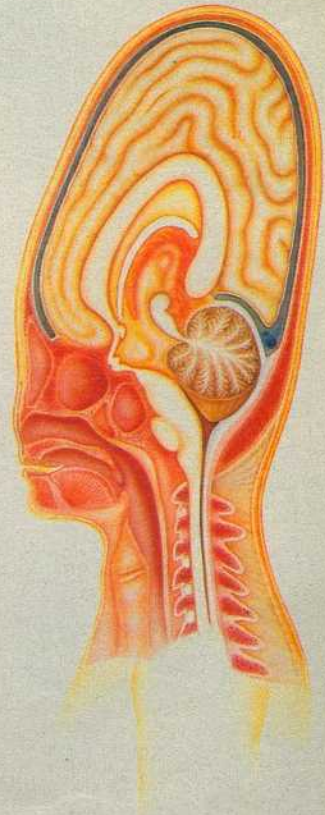
Empecemos con los extraterrestres. Los estudiosos del tema les dividen, a grandes rasgos, en tres grupos: los Grises, los Bronceados y los Nórdicos. Los Grises (nada que ver con el apodo que recibían las Fuerzas de Seguridad del Estado en tiempos del general Franco) son los alienígenas prototípicos que todos hemos visto en las películas (incluido el documental pseudo-científico sobre el incidente de Roswell). Son flacos, piernilargos, de color gris y con un cabezón de aspecto hidropésico. Los Bronceados son morenitos, igualmente cabezones y especialmente activos a la hora de las abducciones. Los Nórdicos son los que más se parecen a los humanos, hasta el punto de que es prácticamente imposible distinguirlos de un ciudadano sueco o danés. De ellos se dice que mantuvieron algunas reuniones con Adolf Hitler antes de la delirante campaña guerrera del Führer y que fueron responsables de una gran parte del ideario nazi. Altos, rubios y dotados de poderes telepáticos, los Nórdicos no tienen muy buena prensa, aunque no falta quien asegura que no se les ha sabido comprender.

Respecto a las apariciones de naves extraterrestres, los casos históricos más notorios son los registrados en Roswell, Nuevo México, y en Neola, Kansas, a finales de los años cuarenta. En el primero se supone que el Gobierno de Estados Unidos echó tierra encima de lo que había sido un aterrizaje alienígena. Los tripulantes habrían sido detenidos por el ejército y sometidos a todo tipo de experimentos, incluida una autopsia que apareció en el citado documental.

En el segundo (convenientemente consignado en el segundo número del tebeo de *Expediente X*), una conspiración gubernamental llevó a cabo una operación de hipnotismo en la población de Neola para hacer creer a sus habitantes que habían asistido a una manifestación extraterrestre cuando en realidad se trataba de unas peligrosas maniobras militares. Sepan los lectores que si sale en la conversación la paranoia conspirativa gubernamental han de saber que a veces el montaje sirve para ocultar presencia extraterrestre o para inventársela con vistas a ocultar algo más peligroso.

Actualmente, las zonas de influencia de los alienígenas más interesantes se encuentran, según los expertos -y dejando aparte la famosa Área 51, en el Estado de Nevada-, en Suramérica. Concretamente en Brasil, donde durante los últimos cuatro meses se han registrado más de 60 casos inexplicables. El área más visitada por los extraterrestres es la que hay entre las ciudades de Río de Janeiro y São Carlos, aunque sin necesidad de moverse de Río puede uno ver cosas interesantes en las colinas situadas al oeste de la ciudad y que reciben el nombre de Colinas de la Belleza.

En Estados Unidos, la zona de moda en estos momentos es Florida, mientras que en Europa parece registrarse abundante actividad paranormal en el británico condado de Dorset (tal vez por eso tiene ahí su sede la redacción de la revista *Alien Encoun-*





anatómica, el hombre ampliaría enormemente su capacidad cerebral, con lo que su cráneo adoptaría una morfología ovoide. Los ojos se agrandarían debido a su continua utilización frente a monitores de imágenes tridimensionales. La metamorfosis no pararía ahí. Otros órganos básicos, como la nariz, la boca y los oídos, prácticamente desaparecerían, al igual que los dientes, debido a una alimentación, líquida y vegetariana. La mandíbula se extendería en sentido horizontal. La dieta también produciría la reducción radical del aparato digestivo y el estrechamiento de la cintura. El ser del futuro desarrollaría una gran masa muscular en el cuello y el pecho, ya que estaría obligado a soportar el enorme peso de la masa cerebral. Éste es el retrato del hombre del futuro basado en el posible desarrollo del hombre que los científicos auguran. Una imagen similar

2. La evolución

Éste puede ser el hombre del mañana. A través de las tres imágenes se visualiza una

ters, auténtica biblia del mundo extraterrestre para los lectores aficionados a este tipo de fenómenos claramente paranormales de habla inglesa).

Aunque no es fácil ponerse de acuerdo sobre quién es el más importante investigador actual del espacio exterior, todo parece apuntar a un científico norteamericano llamado Bruce Cornet, un biólogo y geólogo que se ha visto obligado a tirar por la borda años de respeto profesional y académico para consagrarse al estudio del tema que más le preocupa. Escéptico convertido a la causa, Cornet vio la luz en 1992 gracias a una serie de televisión titulada *Intruders (Intrusos)*, basada en libros de Bud Hopkins y John Mack. La serie le llevó a un libro que cambió su vida, *Silent invasion (La invasión silenciosa)*, de Ellen Crystal. Tras descubrir que la autora vivía cerca de su residencia en las afueras de Nueva York, Cornet se decidió a explorar las posibilidades domésticas del tema y se puso en contacto con su vecina. A partir de ahí, nada volvió a ser lo mismo. Durante los últimos cuatro años, Cornet se ha convertido en el abanderado de la causa extraterrestre y, de paso, en la rechifla de la comunidad científica. Convencido de que la verdad está ahí fuera, Cornet lleva con dignidad su condición de apestado universitario mientras asegura que todo ha valido la pena: no en vano, ha sido abducido varias veces y ha visto cómo los alienígenas le extraían muestras de semen y le implantaban microchips para tenerle controlado.

En el campo de las abducciones, tema frecuente de conversación entre iniciados, es obligatorio recordar el nombre del que se autodenomina como el Abducido Más Famoso del Mundo. Se trata de Travis Walton, natural de Arizona, quien a finales de los ochenta fue secuestrado por alienígenas del modelo nórdico y sometido a todo tipo de experimentos. Walton pensó al principio que los extraterrestres eran hostiles, pero cuando vio que lo dejaban en la puerta de su casa cambió de opinión. Desde entonces ha consagrado su existencia a la investigación de lo paranormal y es uno de los más firmes practicantes de la paranoia conspirativa antigubernamental. Como de algo hay que vivir, Walton vendió su historia a Hollywood, y de ahí salió la película *Fire in the sky (Fuego en el cielo)*, protagonizada por dos notorios segundones: D. B. Sweeney y Robert Patrick (más conocido por su papel de archienemigo de Arnold Schwarzenegger en *Terminator 2*).

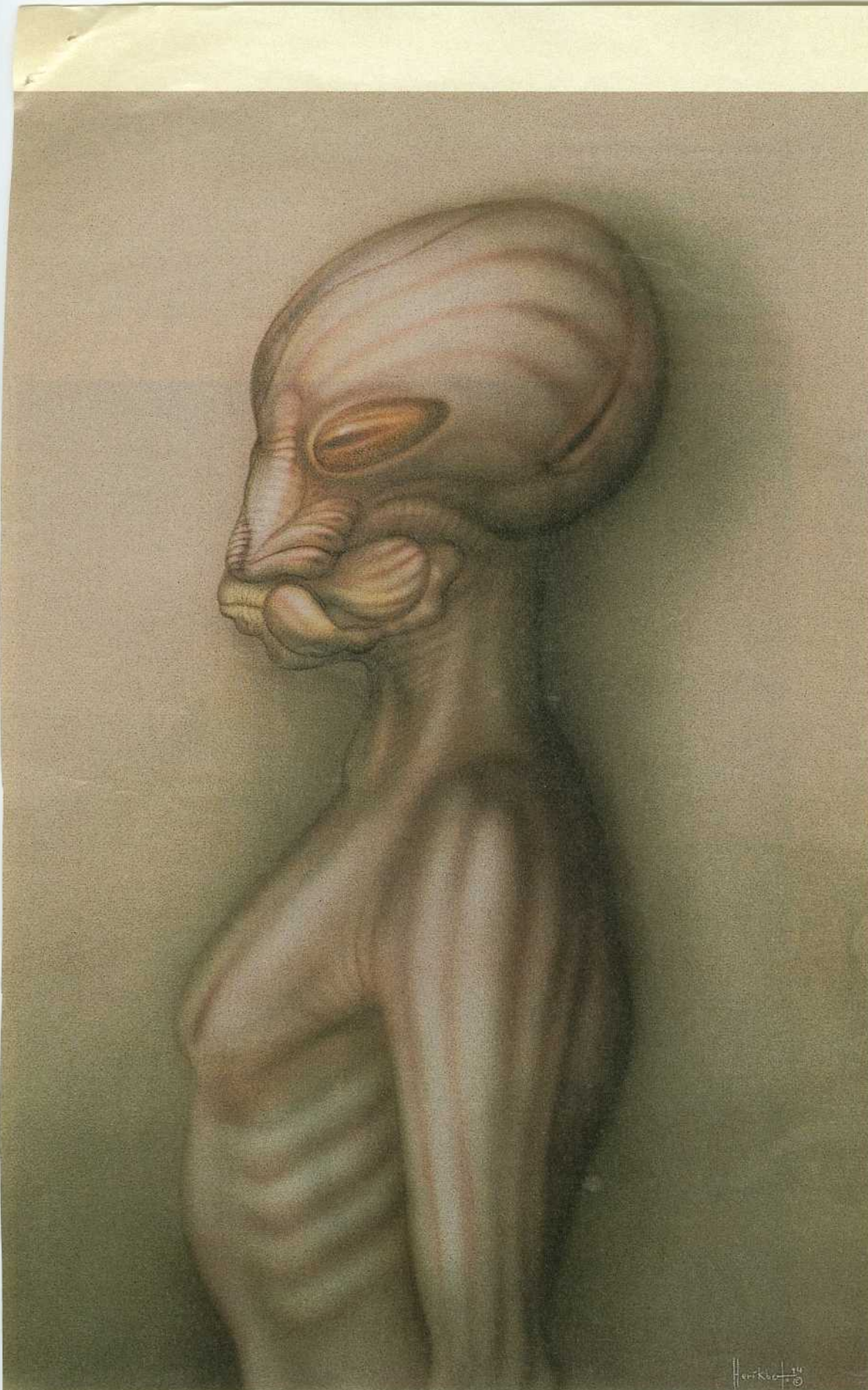
El cachondeo que acabó con la carrera universitaria del doctor Cornet es uno de los principales riesgos que amenazan al ciudadano interesado en la vida extraterrestre. Para reforzar la autoestima de los aspirantes a creyente bueno es decir que algunos famosos viven sin vergüenza su condición de personas convencidas de que la verdad está ahí fuera. El más reciente fichaje de famoso-interesado-en-lo-paranormal es Reg Presley, líder que fue en los sesenta del grupo The Troggs, cuyas canciones han sido versionadas a fondo durante las últimas dos décadas. *Wild thing* fue utilizada por Jonathan Demme para su película *Algo salvaje*. *Love is all around* fue perpetrada por el grupo Wet Wet Wet y se vendió como rosquillas al ser incluida en la banda sonora de *Cuatro bodas y un funeral*. Gracias al dinero recogido en concepto de derechos de autor por *Love is all around*, Presley puede dedicarse ahora con exclusividad a sus asuntos paranormales. □

3. Ser primitivo

Humanoide, vertebrado, omnívoro, sexual, con oído y olfato muy desarrollado. En su infancia es mamífero. Su estatura media no supera nunca los 1,50 metros. Su capacidad cerebral no está especialmente desarrollada y gira en torno a los 1.300 centímetros cúbicos. Tiene un particular lenguaje articulado, producido por cuerdas vocales similares a las de los seres humanos. Su cultura es muy primitiva, aunque dominan el fuego y han aprendido a fundir el hierro. Fabrican utensilios y conocen la rueda. La



agricultura es una de sus habilidades. Viven en comunidad cerca de los ríos y los lagos en viviendas de piedra. En su planeta existen otras dos razas emparentadas con la suya y con las que



4. El guerrero

Humanoide hermafrodita que concentra en su anatomía dos sexos diferenciados. Viviharo.

con quitina. Su estatura media es de 1,80 metros y su capacidad cerebral es de 1.300 centímetros cúbicos. Tiene muy desarrollado el olfato y se comunica mediante frotamiento de dos apéndices quitinosos. Su cultura es primitiva y muy jerarquizada. Son guerreros y muy agresivos. Se caracterizan por una gran agilidad y rapidez de movimientos. Utilizan armas sofisticadas para defenderse o dar caza a otros animales para su alimentación. Dominan el fuego y no conocen la existencia de la rueda. Sus comunidades se sitúan junto a los cauces de los ríos. Es una sociedad muy militarizada que ha exterminado a otra especies

Dibujar un mundo

Heriberto Muela Quesada es más que un dibujante, más que un ilustrador; es el creador de un auténtico universo paranormal y apócrifo que explica y desarrolla a través de sus dibujos, algunos de los cuales ilustran este reportaje.

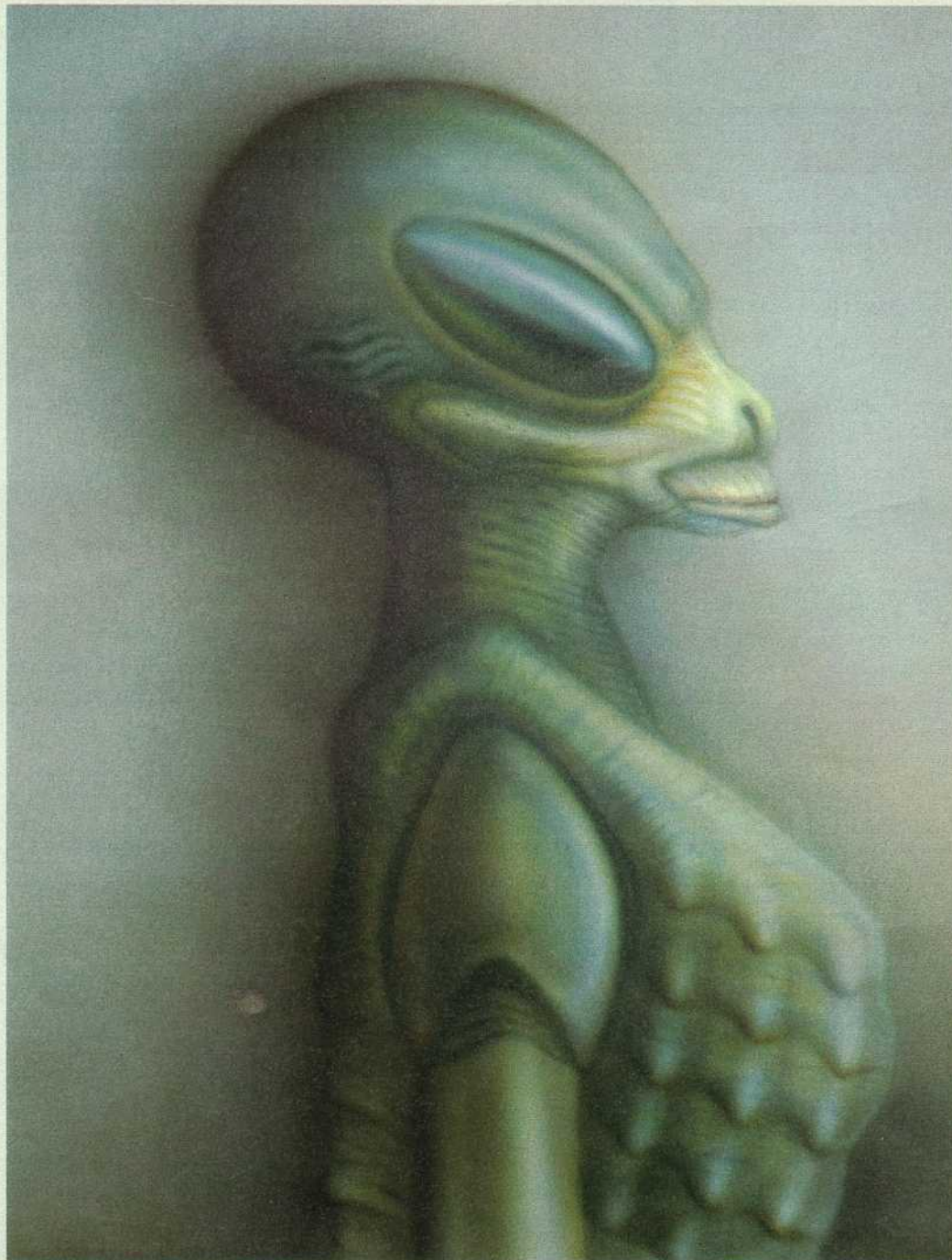
Conocido artísticamente como Herikberto, nacido en Orense hace 37 años y afincado en Madrid, Heriberto Muela combina su habilidad plástica (que le ha llevado a exponer en galerías como la madrileña Juana Mordó) con su extrema pasión por la biología. Pintor conceptual, dibujante de *comics* y colaborador de directores de cine como el estadounidense Mel Brooks, uno de sus últimos encargos ha sido crear un mundo futuro por ordenador para el anuncio de televisión de *Radical*.

Los seres fantásticos de este reportaje forman parte del que considera su trabajo más grande: una auténtica tarea de investigación, que define como "mundo biológico" y que, después de cinco años de esfuerzos, dará vida a un libro.

La evolución de las especies, la genética, la anatomía, la observación y la experimentación son las fuentes en las que se inspira Heriberto Muela para llegar a sus conclusiones artístico-científicas. Sus dibujos no son meras ilustraciones, en ellas concentra teorías sobre la apariencia que pueden tener los habitantes de planetas del universo con atmósferas de oxígeno. El resultado es inquietante.

5. Raza primitiva

Humanoide ovíparo, omnívoro, con una capacidad cerebral de 200 centímetros cúbicos y 1,30 metros de estatura media. Las hembras alimentan a sus crías a través de tubos porosos situados en el pecho. Viven en un planeta con atmósfera de oxígeno, pero con menos gravedad que la Tierra. Han desarrollado una anatomía especial en la que

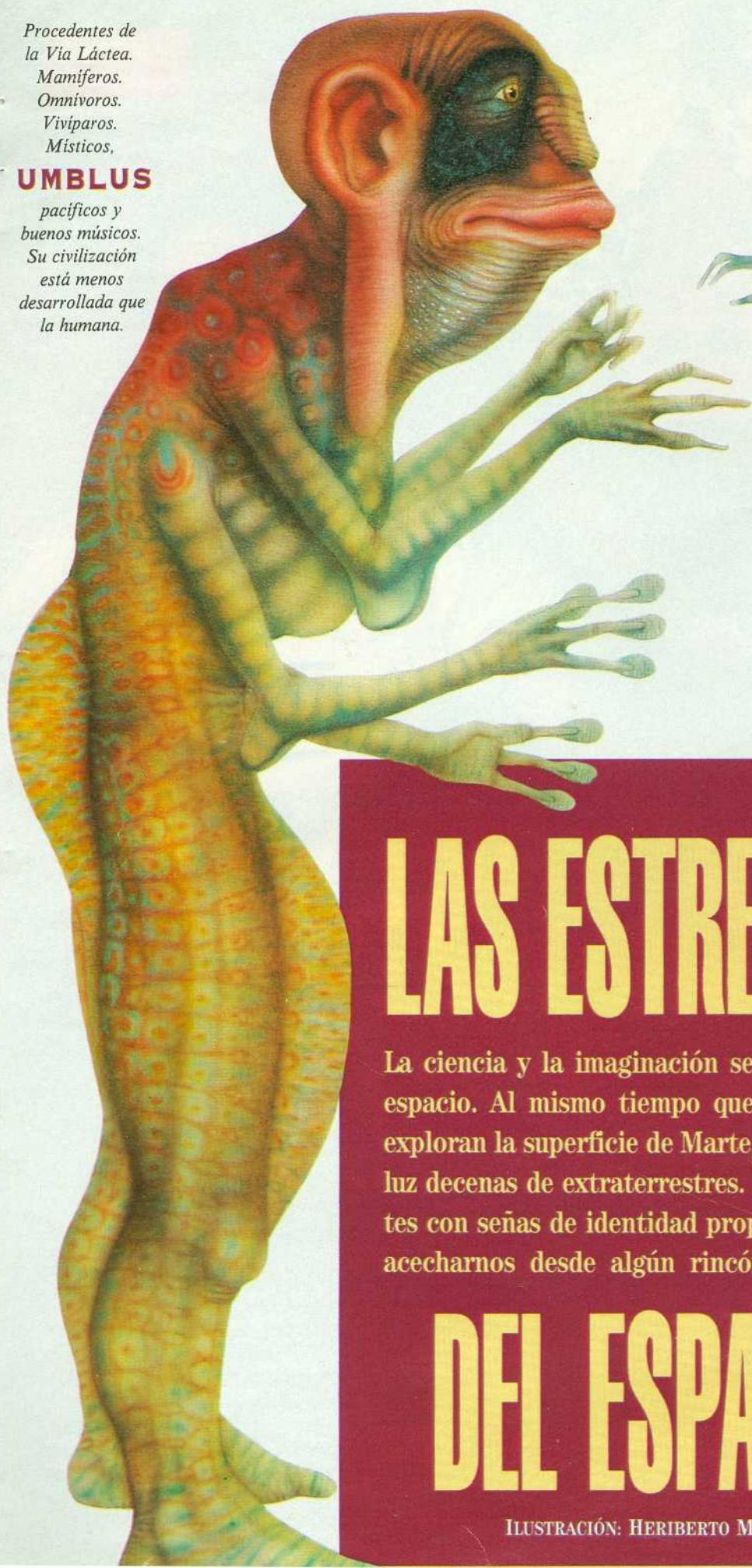


destaca su esqueleto externo. Su civilización es muy primitiva, no domina el fuego ni conoce la rueda. Tienen una gran actividad nocturna gracias a que cuentan con visión infrarroja. Para defenderse

Procedentes de
la Vía Láctea.
Maníferos.
Omnívoros.
Vivíparos.
Místicos,

UMBLUS

pacíficos y
buenos músicos.
Su civilización
está menos
desarrollada que
la humana.



Habitantes de la
Vía Láctea.
Ovíparos.
Insectívoros.
Estatura media:
90 centímetros.

PEC-PEC

Sarcásticos y
bromistas.
Civilización
menos
desarrollada que
la humana.



LAS ESTRELLAS

La ciencia y la imaginación se dan cita en el espacio. Al mismo tiempo que los científicos exploran la superficie de Marte, un artista da a luz decenas de extraterrestres. Seres inteligentes con señas de identidad propias que pueden acecharnos desde algún rincón del universo.

DEL ESPACIO

ILUSTRACIÓN: HERIBERTO MUELA



Habitantes de la
Vía Láctea.
Mamíferos.
Vivíparos.
Vegetarianos.
Estatura media:
10 centímetros.
Viajan en naves

GO-GOUS

Interestelares y
forman colonias en
el espacio. Tienen
relaciones con los
Pec-Pec.
Civilización más
desarrollada que la
humana.

Galaxia M-49 en
Virgo.
Hermafroditas.
Carnívoros.
Agresivos.

BULBONIDOS

Estatura: 200
centímetros.
Civilización menos
desarrollada que la
humana

Habitantes del campo estelar de Cignus. Los datos sobre su civilización son un enigma. Pero

NOGMO-TREBELLS

según las confesiones de los Boems se puede deducir que visitan el planeta Tierra.



Campo estelar de Cignus. Planeta 4 (Firius). Mamífero. Vivíparo.

FRIPS

Estatura: 80 centímetros. Civilización menos desarrollada que la humana.



Galaxia M Trópico d Cáncer. P 9. Mamíf Vivíparos. Vegetaria Místicos.

MING

Estatura n 100 centímetro Civilizaci menos desarrollada que la hu



Campo estelar de Cignus. Planeta 3. Mamíferos. Vivíparos. Estatura

TICOS

media: 50 centímetros. Civilización menos desarrollada que la



Campo estelar de Cignus. Planeta 6. Ovíparo. Estatura media: 70

TREMS

centímetros. Carnívoros. Civilización menos desarrollada que la humana

